



# Schneckentanz

## Material

Streichholzschachteln & Kartons, evtl. in unterschiedlichen Größen (alternativ: Decken oder Decken- oder Kissenbezüge) in Anzahl der Teilnehmer\*innen, ggf. akustisches Signal (z.B. Klangschale), Musik

## Hinführung

Schon mal gesehen, dass eine Schnecke ihr Haus verlässt?

„Geht doch gar nicht!“ oder „Ne, noch nie gesehen...“ sagt ihr?

Na dann passt mal gut auf, ihr werdet stauen, denn in der folgenden Geschichte schafft eine mutige Schnecke das fast Unglaubliche! (Kurzversion „Mutig, mutig!“ im Anhang)

Wer will mal Schnecke sein & erleben wie es wohl ist, ein Haus mit sich herumzutragen? Und für die ganz Mutigen: traut ihr euch auch raus und um, an, unter, über, zwischen, auf, neben, hinter, vor euer Haus? *Gemeinsames Visualisieren der Präpositionen mit Hilfe der Streichholzschachteln.*

Eins noch, bevor es losgeht: wie bewegen sich eigentlich Schnecken? *Bewegungsideen sammeln ohne Material (auch zum Aufwärmen geeignet), dann freies Bewegen im Raum zu Musik\* mit Material (Zeit für Erkundung). Dabei grundsätzlich Bewegungsimpulse der Gruppe aufgreifen oder ggf. geben. Wenn Langeweile aufkommt:*

## Ablauf Schneckentanz

In die Häuser, fertig los - alle Schnecken suchen sich ein Haus und machen es sich darin gemütlich... die Nacht bricht herein. Mit Musik\*\* geht die Sonne auf: ein neuer, guter Tag zu Tanzen! *Evtl. in Form einer Geschichte anleiten.*

Mehr über die Schnecke weiß wie immer die Maus!

<https://www.youtube.com/watch?v=fvVr22ilxnc>

Die Schnecken räkeln die Fühler in die Sonne und machen sich bereit, denn jetzt wird **IN\*UM\*AN\*UNTER\*ÜBER\*ZWISCHEN\*AUF\*NEBEN\*HINTER\*VOR** das Haus getanzt! *Ansage & Visualisierung der Präpositionen von akustischem Signal begleitet und zunächst ohne feste Zählzeiten; je nach Alter / Gruppe einführen. Abschluss finden (z.B. Reflexion / Traumreise / Bodyscan).*

## Spielerische Variationen

Tempo kleine Schnecke – *Geschwindigkeit und Rhythmus der Ansagen und Musikwahl anpassen... Kinder lieben den Wechsel von schnell & langsam!*

Häuschen wechsel dich – *Schnecken wechseln zu jeder Präposition die Häuser und haben hier Zeit in Lage zu kommen... Interaktion!*

## Musikalisches

Max Richter, On the Nature of Daylight \*

Niklas Paschburg, Ulenflucht \*\*

## Kreatives

Als ‚Anker‘ für die Übung kann man im Anschluss mit den Streichholzschachteln & Pfeifenreinigern Schnecken basteln. Und die Impro macht bestimmt auch als Einsiedlerkrebs oder Krake Spaß!

*Die Übung ermöglicht, SICH – im Raum wahrzunehmen, zu orientieren und in Bewegung zu erleben; darüber Körper- und Raumbewusstsein zu entwickeln.*

*Neben Sprache werden vor allem (Bewegungs-) Kreativität, Propriozeption und Tiefenwahrnehmung gestärkt. Hinführung / Anleitung / Variationen können kreativ auf Alter / Bedürfnisse der Gruppe angepasst werden.*

Benjamin Oizem  
[meetbo@posteo.de](mailto:meetbo@posteo.de)  
[www.meet-bo.com](http://www.meet-bo.com)